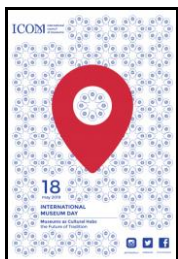




Использованы материалы историко-краеведческого музея  
«Хранитель времени» Областного центра экологии, краеведения и туризма



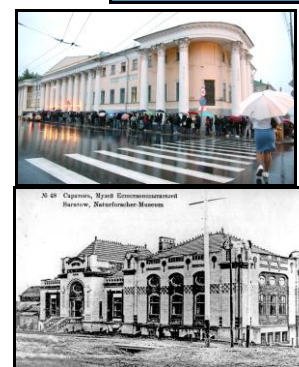
### Международный день музеев —

ежегодный праздник, отмечаемый 18 мая, празднуется во всём мире с 1977 года, когда XI генеральная конференция ICOM (International Council of Museums — Международный совет музеев), проходила в Москве и Ленинграде.

Международный день музеев — профессиональный праздник работников музеев и специалистов, чья деятельность с ними связана. К торжествам также присоединяются ценители культуры и искусства.



*Музеи — это хранители истории человечества, его ценностей и культурного наследия. Все, чем жило общество в определенный период времени, что создавало и разрушало, бережно сохранено в виде музейных экспонатов. Мир существует уже десятки веков, среди которых человек видит только единственный, отведенный ему миг длиной в жизнь. Но музеи способны рассказать ему о быте предков, о том, что занимало их умы и сердца. Это особенное место, где можно ощутить на себе масштабы мироздания и почувствовать себя частичкой бесконечной истории планеты.*



Капитолийский музей в Риме является наиболее старым музеем в мире. Он был организован в 1471 году Папой Сикстом IV, когда он подарил часть античных скульптур из личной коллекции римскому народу.

Чтобы обойти без остановки музей Эрмитаж, находящийся в Санкт-Петербурге, понадобится 12,5 часов.

Самым посещаемым музеем мира является Лувр в Париже. Ежегодно его посещают 8,5 миллионов людей.



Одной из замечательных традиций стало проведение фестиваля «Ночь музеев», который проходит, как правило, в ближайшие к 18 мая выходные, в ночь с субботы на воскресенье. Акция родилась в Германии в 1997 году. В рамках фестиваля множество учреждений открывают свои двери в ночное время суток для всех желающих культурного обогащения посетителей. Несколько сотен музеев по всей России принимают участие в этой акции в 2019 году.



А.А. Зубов, губернатор Саратовской области

Основателем музейного дела в Саратове можно с уверенностью считать Преподобного Иакова (Вечеркова), Епископа Саратовского и Царицынского и как отмечал один из первых его библиографов публицист Ф.В. Духовников, «он должен занять самое видное и почётное место в истории просвещения Саратовского края»

**В 1840-х гг. первый музей в Саратове располагался в семинарии (ул. Челюскинцев, 12; сейчас здание ФЛКГ).**

Дело Иакова продолжила Саратовская Учёная Архивная Комиссия, начавшая свою работу в конце 1886 году. Создание исторического музея была одна из основных задач работы комиссии. В первый же год её существования были приобретены ценные коллекции: разного рода окаменелостей, костей древних животных, монет, домашней утвари, одежды и другие древности. Значительная часть этих вещей поступила из Саратовского Статистического Комитета и из музея при Саратовской мужской гимназии (монеты), некоторые вещи найдены членами Комиссии при раскопках курганов или приобретены у частных лиц.



Преподобный Иаков (Вечерков), Епископ Саратовский и Царицынский



Историко-краеведческий музей «Хранитель времени» ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»  
РУКОМОЙНИК  
1-я пол. XX века.

Фотоаппарат «Лилипут» 1953г.



Историко-краеведческий музей «Хранитель времени» ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»



В настоящее время в Саратовской области существует множество государственных музеев, среди которых самыми значимыми по праву являются: Саратовский областной музей краеведения, Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева, Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей Боевой и Трудовой славы». Существует также целая система общественных музеев (предприятий, организаций), среди которых 101 паспортизированный музей (школьный музей) и более 1000 музейных комнат, залов, уголков образовательных организаций.



